

2015年5月13日

各位

一般社団法人ナレッジキャピタル
株式会社KMO



グランフロント大阪 知的創造拠点「ナレッジキャピタル」
世界最高峰のクリエイティブ・文化機関「アルスエレクトロニカ」とのコラボレーション第三弾

ARS ELECTRONICA in the KNOWLEDGE CAPITAL vol.03

「Simplicity the art of complexity 複雑な世界の物語展」を開催

開催日：2015年5月21日(木)～7月26日(日)

開催場所：グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル「The Lab. みんなで世界一研究所」2階

一般社団法人ナレッジキャピタル(代表理事:宮原 秀夫)ならびに株式会社KMO(代表取締役社長:間瀬 豊)は、オーストリア・リンツのクリエイティブ・文化機関「アルスエレクトロニカ」とのコラボレーション企画第三弾「Simplicity the art of complexity 複雑な世界の物語展」を、2015年5月21日(木)から2015年7月26日(日)までの期間、グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル「The Lab. みんなで世界一研究所」にて開催します。



今回のコラボレーションでは、デジタル革命によるビックデータ化された情報や、大量のモノに囲まれた生活から、緻密な引き算で物語を作り出す

『Simplicity(シンプリシティ)』をテーマに2組のアーティストが参加します。都市が生み出す情報から新しい都市の物語を可視化するプロジェクトを数多く手がける、米マサチューセッツ工科大学(MIT) センサブルシティ・ラボのカルロ・ラッティ氏と、人と自然をつなぐ詩的で直感的なインタラクティブアート作品で知られる日本人アート・ユニット plapax(プラプラックス)。両アーティストの作品を The Lab(ザ・ラボ)2階で展示し、どなたでも無料で体験いただけます。また、アルスエレクトロニカの作品も展示します。

このほか、5月21日(木)から5月23日(土)の3日間は、参加アーティストが国内外からナレッジキャピタルに集結するスペシャルプログラムを開催します。今の時代に必要とされる『Simplicity(シンプリシティ)』について議論します。

以上

■ARS ELECTRONICA in the KNOWLEDGE CAPITAL について

「アルスエレクトロニカ」は、アートとテクノロジーを融合したインタラクティブ表現「メディアアート」等を展示する施設「アルスエレクトロニカ・センター」をオーストリア・リンツで運営しています。ナレッジキャピタルでは「アルスエレクトロニカ」と開業前から交流を持ち、ナレッジキャピタルのコンセプトにある「感性」に重要なクリエイティブ面での国際連携を推進しています。

2014年11月からは「ARS ELECTRONICA in the KNOWLEDGE CAPITAL Vol.1」として CODE:「私たちの時代の言語」展、2015年1月からは Vol.2として「HYBRID -Living in Pradox- アート×生命科学の探求展」を開催し、多くの世界的アーティストによる作品や活動の展示を行っています。

今後も、国内外のトップアーティストが参加する先品展示やワークショップを定期的に行い、「アルスエレクトロニカ」とのコラボレーションを深化させる取り組みを行ってまいります。

アルスエレクトロニカ(ARS ELECTRONICA)とは



Photo: Nicolas Ferrando,
Lois Lammerhuber

オーストリア・リンツに拠点を置く、メディアアートの世界最高峰の機関。毎年9月にアート・テクノロジー・社会をテーマに行われる「アルスエレクトロニカ・フェスティバル」の他、美術館・科学館としての「アルスエレクトロニカ・センター」、メディアアートの最先端コンペティションである「プリ・アルスエレクトロニカ」、R&D 機関である「フューチャーラボ」の4部門があり、日本からも多くのアーティストが参加している。

【参加アーティスト】

①カルロ・ラッティ(Carlo Ratti)氏プロフィール



建築家、エンジニア、米マサチューセッツ工科大学(MIT) センサブルシティ・ラボ ディレクター。MIT センサブルシティ・ラボを率いながら、未来の都市のかたちを研究、探求している。彼のプロジェクトは、ベネチアエビナーレ、MoMA,MAXXI など世界的に紹介されており、2008年のサラゴサ万博のデジタルウォーターパビリオンは、Time 誌で Best inventions と評された。Blueprint 誌の世界のデザインを変える 25 人、Wired 誌の世界を変える 50 人(Smart List 2012)にも選ばれるなど活躍。2015年のミラノ万博では、Future Food District のキュレーターも務めている。

◆展示作品(予定)

「MIT センサブルシティ・ラボ 研究紹介」

未来の都市のかたちを研究、探求する活動を映像などで紹介。

・HubCab(2014)

「ニューヨークのタクシーの行動記録の探求、そしてより持続可能な都市のための方法論の共有」

・Tweet Bursts(2014)

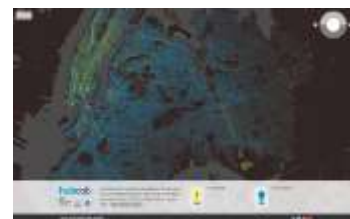
「ゴルフマスターズトーナメント 2012 におけるデジタルメディアを通じた人々の反応の探求」

・Spring Spree(2012)

「イースター期間中の銀行取引と消費行動の探求」

・Trash | Track(2009)

「自分たちのゴミがどこにゆくのか、ゴミ問題に対する新しい人の行動を促す仕組みの探求」



HubCab(2014)

②plaplax(プラプラックス)プロフィール



近森基、久納鏡子、笈康明、小原藍によるアート・ユニット。主にインタラクティブアート分野における作品を手がける一方、公共空間、商業スペースの空間演出展示造形、企業や大学との共同技術開発など幅広い活動を展開。近年は、自然にまつわる心象イメージをテーマとしたイマジネイチャー(Imagenature)シリーズの作品制作に取り組んでいる。

アルスエレクトロニカ(オーストリア)、ポンピデュ・センター(フランス)、文化庁メディア芸術祭など、国内外で数多くの作品を発表。

◆展示作品(予定)

「イマジネイチャー」(石ころのカチナ他)

アーティストが自然の中から着想した想像の世界を、メディアアート作品として体験できるシリーズです。今回紹介する作品では「石ころ」をテーマに、その「要素」を注意深く極限までそぎ落とした上で、絶妙なバランスで組み立てられた物語が、来場者の想像力を刺激します。中央に置かれた石に触ると、カチナ(アメリカインディアンのホピ族が信仰する、聖なる山に住む精霊のような存在)が姿を現します。「モノに神が宿る」日本古来の考え方に対して、国を越えた全く異なる文化の中に類似性を見つけたことにインスピレーションを受けた作品です。



③アルスエレクトロニカ スペシャルプログラムゲスト



■ゲルフリート・ストッカー

アルスエレクトロニカのアーティストック・ディレクター(芸術監督)。アルスエレクトロニカの「ブレイン」として世界的に活躍

■小川絵美子

プリ・アルスエレクトロニカ所属。アルスエレクトロニカ・フェスティバルのキュレーション・企画なども手掛ける

◆展示作品(予定)

「focus」

「focus」はスマートフォンアプリを使い、自分の「フォーカス(注目する点)」を撮影し、発見した『シンプリシティ』をその場でシェアするプログラムです。また、自分で発見し着目した点をカンパッチとして持ち帰れる体験も予定しています。(土・日のみ)



【作品展示 開催概要】

名 称: Simplicity the art of complexity 複雑な世界の物語展
期 間: 2015 年 5 月 21 日(木)~2015 年 7 月 26 日(日)
開館時間: 10:00~21:00
会 場: グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル「The Lab.みんなで世界一研究所」2 階
入 場 料: 無料
主 催: 一般社団法人ナレッジキャピタル

【スペシャルプログラム 開催概要】

■5月21日(木)

(第1部)

オープニングスペシャルイベント「都市×Simplicity」

時 間: 15:00- (17:00 終了予定)
会 場: ナレッジキャピタル ナレッジサロン「プレゼンテーションラウンジ」
定 員: 50 名(予定)

【キーノートーク】

カルロ・ラッティ氏(建築家、エンジニア、米マサチューセッツ工科大学(MIT) センサブルシティラボ ディレクター)

【ラウンドトーク】

カルロ・ラッティ氏
ゲルフリート・ストックアー氏(アルスエレクトロニカ アーティスティック・ディレクター)
野村卓也(ナレッジキャピタル 総合プロデューサー)
モデレーター: 小川絵美子氏(アルスエレクトロニカ プリ・アルスエレクトロニカ)

(第2部)

交流パーティ&展示レクチャー

時 間: 17:30- (20:00 終了予定)
会 場: ナレッジキャピタル 「The Lab. みんなで世界一研究所」2 階 「アクティブスタジオ」
参 加 費: ¥1,000 円(税込。飲食代金として)
定 員: 50 名(予定)

※plaplast のメンバー、アルスエレクトロニカのメンバーが参加予定

■5月22日(金)

トークセッション「アート×Simplicity」

時 間: 18:00- (20:00 終了予定)
会 場: ナレッジキャピタル ナレッジサロン「プレゼンテーションラウンジ」
定 員: 50 名(予定)

【プレゼンター】

ゲルフリート・ストックアー氏(アルスエレクトロニカ アーティスティック・ディレクター)
plaplast 近森基氏、久納鏡子氏
小川秀明氏(アルスエレクトロニカ フューチャーラボ)

【ラウンドトーク】

ゲスト全員参加
モデレーター: 小川絵美子氏(アルスエレクトロニカ プリ・アルスエレクトロニカ)

■5月23日(土)

ワークショップ「plaplast×アルスエレクトロニカ Simplicity ワークショップ」

内 容: 身の回りのモノに着目し、物語力を磨くワークショップ
時 間: 14:00- (17:00 終了予定)
会 場: ナレッジキャピタル ナレッジサロン「プレゼンテーションラウンジ」
ゲ ス ト: ・plaplast メンバー

近森基氏、久納鏡子氏、小原藍氏
・アルスエレクトロニカ メンバー
小川絵美子氏(アルスエレクトロニカ プリ・アルスエレクトロニカ)
小川秀明氏(アルスエレクトロニカ フューチャーラボ)

定 員: 20 名(予定)