

高校生アイデアコンテスト

# 未来の “私の” 仕事を 考える

## 募集要項

### テーマ

未来の  
“私の”仕事を  
考える。

#### 【応募規定】

●応募者は、応募の時点で本応募規定に同意するものとします。●応募作品につきましては、返却いたしませんので、予めご了承ください。(応募時に各自コピーを保存されることをお勧めします。)●応募作品は、未発表のオリジナル作品のみとさせていただきます。●応募作品の取り扱い、管理には十分注意しますが、不測の事故による損傷につきましては、主催者は、一切の責任を負いませんので、ご了承ください。●第三者の権利を侵害している作品は、選考の対象から外します。また受賞後に発覚した場合は、主催者は、受賞の取り消し及び副賞等の返却請求ができるものとします。

#### 【作品の使用及び著作権について】

●応募作品は、オリジナル作品であることを条件とし、第三者の著作権、肖像権、商標権、及び個人のプライバシーを一切侵害せず、公序良俗に反しない作品にしてください。●応募頂いた作品の著作権及び知的財産権は、応募者本人に帰属しますが、主催者のwebサイトや広報誌などでの公開に関しては、主催者が無償にて使用することができるものとします。掲載方法などにつきましては、作者と協議の上決定させていただきます。

主催：一般社団法人ナレッジキャピタル

後援※予定：大阪府 / 大阪市 / 大阪府教育委員会 / 大阪市教育委員会 / 京都市教育委員会 / 茨木市教育委員会 / 大阪私立中学校高等学校連合会 / 一般財団法人大阪教育文化振興財団

## 応募について

**応募資格** 日本国内在住の高校生であること(国籍は問いません)

**応募方法** **郵送** 本応募用紙を封筒に入れて事務局に郵送 ※応募用紙は返却いたしません。  
送付先：ナレッジイノベーションアワード事務局  
〒530-0011 大阪市北区大深町3-1 グランフロント大阪  
ナレッジキャピタル7階K708 株式会社スーパーフェスティバル

**Eメール** デジタルデータを送信  
応募用紙の記入面のスキャンデータ等を下記のアドレスへお送り下さい。  
データ送り先：kia@superfestival.jp  
※読める解像度、濃さであることを事前に確認してください。  
件名に「高校生アイデア部門応募」とご記入ください。  
※受信確認後、事務局より受付メールを送ります。ご応募頂いた3日以内に返信がない場合は、お手数ですが事務局までお問い合わせください。

**応募締切** 2017年1月13日(金) ※郵送は当日消印有効。Eメールは1月13日23:59まで有効。

「書類選考」2017年1月下旬予定

「公開プレゼンテーション・最終選考会」2017年3月19日(日)予定

書類選考を通過した上位入賞候補7名の方(2017年2月下旬連絡予定)には、3月19日(日)グランフロント大阪にご招待させて頂き、応募内容のステージ発表を行い、その場で各賞を決定します。

### 賞



**グランプリ 1名**  
副賞：ほしいものチケット (5万円相当)



**準グランプリ 2名**  
副賞：ほしいものチケット (3万円相当)



**優秀賞 4名**  
図書券1万円分



**佳作 10名**  
図書券3,000円分

※ほしいものチケットとは、未来を描いた受賞者の「ほしいもの」を贈呈する、未来応援チケットです。  
※佳作については商品の発送をもって発表と代えさせていただきます。

## 選考について

- 本応募用紙の各STEPに書かれた内容を元に選考します。  
文章・イラスト・図などどれか一つでも、全て用いても構いません。
- ひとり何点でも応募可能ですが、1作品あたり1枚の応募用紙で作成してください。

### 選考基準

- ★未来を見ずえた具体的なイメージを提示しているか
- ★今ある仕事の内容にとらわれない自由な考えか
- ★独創的な道を描いているか
- ★自分が考える社会の未来像をとらえているか

### 選考委員 ※予定

**選考委員長** 河川 洋一郎 [東京大学大学院情報学環 教授]  
コンピューターグラフィックスの世界大会「ジューグラフ」で高く賞賛された世界的CGアーティスト。

**選考委員** 伊藤 恵理 [国立研究開発法人 海上・港湾・航空技術研究所・電子航法研究所 主幹研究員]  
※50音順 「空は一つ」をモットーに、世界の空を駆けながら、空の旅の裏側に広がる航空管制を科学する研究者。

遠藤 諭 [株式会社角川アスキー総合研究所 取締役 兼 主席研究員]  
雑誌編集をはじめとして、ビジネスからサブカルまでの評論や執筆活動を行っている。

塩瀬 隆之 [京都大学総合博物館 准教授]  
心理学や科学などの観点から「伝わるとは何か」という本質的な問いを研究している。

鈴鹿 可奈子 [株式会社聖護院八ッ橋総本店 専務取締役]  
見て楽しい、食べて美味しい新しい八ッ橋のお召し上がり方を提案する新ブランド「nikiniki」をつくり出したスマート経営者。

高橋 恒一 [理化学研究所生命システム研究センター チームリーダー]  
計算機科学者。人工知能(AI)、バイオ、シミュレーションの専門家として、多くのプロジェクトに携わっている。

村上 憲郎 [村上憲郎事務所代表 / 元google日本法人名誉会長]  
googleをはじめとする日本、外資系企業などで経営にたずさわっている。

# 高校生アイデアコンテスト

# 未来の

# “私の”

# 仕事を 考える

Knowledge Innovation Award 4th. 高校生アイデア部門 応募用紙

応募締切  
2017  
1/13  
FRI

KNOWLEDGE CAPITAL  
ナレッジキャピタル

<http://kc-i.jp/award/innovation/>



この絵について：アルベル・ロビダ(Albert Robida)「20世紀」より「PD-US」(彼が生きた19世紀から見た未来である、20世紀の生活を空想して描いた絵のひとつ)。

応募受付先 / お問い合わせ先 ナレッジイノベーションアワード事務局  
〒530-0011 大阪市北区大深町3-1 グランフロント大阪 ナレッジキャピタル7階 K708 株式会社スーパーフェスティバル  
担当：西川 / TEL:06-6131-6881 (平日10:00~18:00) / mail:kia@superfestival.jp ※選考に関するお問い合わせはご遠慮ください。

高校生  
アイデアコンテスト  
未来の  
“私の”  
仕事を  
考える

大阪駅北側、グランフロント大阪にある知的エンターテインメント大空間  
「ナレッジキャピタル」が開催する「高校生アイデアコンテスト 未来の“私の”仕事を考える」

- ◎どの進路が良いかわからないけど、やりたい仕事がある
- ◎好きなことや趣味を仕事にすることについて考えてみたい
- ◎自分だけの仕事や働き方を追求してみたい

そんなあなたにぜひ取り組んでほしいと思っています。未来を描くことができた人には、未来を応援する「ほしいものチケット」をプレゼントします。ぜひ、この機会に、あなたの豊かな想像力を発揮してみましょう！

|                     |                                 |     |
|---------------------|---------------------------------|-----|
| ふりがな<br>お名前         | 学年 ( 歳)                         | 学校名 |
| ご自宅の住所 〒            |                                 |     |
| ご連絡先<br>電話番号<br>メール | ふりがな<br>保護者名                    |     |
| 欲しいもの               | もしグランプリをとったら<br>何が欲しいかを書いてください。 |     |

裏面の【応募規定】【作品の使用及び著作権について】の内容について確認、同意いただいた方はチェックをお願いいたします。  同意する

※ご応募によって頂きました個人情報につきましては法令その他の規範を遵守いたします。プライバシーポリシーにつきましてはこちらをご覧ください。http://kc-i.jp/privacy/

1 未来の仕事について  
自由に想像しよう。

今、あなたが将来就きたいと思っている仕事、もしくは興味がある仕事はありますか？また、なぜその仕事があるのか想像してみたことはありますか？その仕事は、現代社会でどんな役割があると考えられるのか、書いてみてください。※興味のある仕事がない人は、自分の趣味や好きなことが仕事になるとしたら、それは社会でどんな役割をもちうるのか想像して、書いてみましょう。発想のヒント：世の中にどれだけの仕事があるか知っていますか？インターネットや図書館、本屋であなたの好きなコト・モノ+仕事をキーワードに検索、調査してみましょう。

|                     |
|---------------------|
| 仕事                  |
| 社会での役割(なぜその仕事があるのか) |

2 未来の仕事について  
考えてみよう

STEP1で書いてみた仕事の分野全体について、深めてみましょう。あなたが書いたその仕事(職業)が属する分野、業界は、現在どのような状況だと思いますか？そして、未来はどうなると思いますか？「今はこうだ」「未来はこうなるはず、こうなるべき」と、比較して描いてみてください。(図やグラフ、イラストを用いても構いません。)発想のヒント：その仕事の分野、業界は何なのか、調べる前にまずは考えてみよう。また、未来について考えるときは、本やインターネット上で公開されている「統計」「推計」が重要な手がかりになります。あなたの想像と、データを組み合わせて、未来を推測してみましょう。

|  |
|--|
| <div style="border: 1px solid black; height: 200px; width: 100%;"></div> |
|--|

3 “私の”仕事を  
つくりだそう

STEP1～2で考えた内容について、あなたが未来のトップランナーになることをイメージして、その時、具体的にどんな仕事をしているのか、アイデアをふくらませて書いてみましょう。(表現は、文章、イラスト、図、表など自由です。)※トップランナー…ある分野の第一線で活躍する人 / これまで誰もやったことのないような、新しいことにチャレンジして、未来を切り拓いていく人  
発想のヒント：これからは新しい仕事をつくりだす時代だと言われています。すでに世の中にある仕事だとしても、あなたの好きなことや興味があることを組み合わせることで聞いたことのない仕事生まれるかもしれません。STEP2の考えも活かしながら、あなた自身の仕事を創造してみましょう。裏面の選考基準も参考に！

★ 最後に、トップランナーになったあなたの  
その仕事を、一言でいうと…

4 未来を伝える

あなたが考えた未来の仕事を、なぜその仕事ができるのか、その背景も含めて、身近な人に伝えてください。そして、その人の感想や意見など、聞き取った内容をまとめてみましょう。※感想の内容そのものが選考に影響することはありません。

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 伝えた相手<br><small>※例：友達、親、先生など</small> | <div style="border: 1px solid black; height: 80px; width: 100%;"></div> |
|--------------------------------------|---|