

2025年11月5日

各位

一般社団法人ナレッジキャピタル  
株式会社KMO

## クリエイティブは最強！感じて、考えて、体験する3日間 「ISCA2025」12月5日(金)～7日(日)開催！

場所：VS.（グラングリーン大阪）

一般社団法人ナレッジキャピタル(代表理事:河口 洋一郎)ならびに株式会社KMO(代表取締役:森 秀夫)は、「ISCA2025 (INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD)」の受賞作品発表 上映・展示会を、2025年12月5日(金)～7日(日)の3日間、昨年グラングリーン大阪に開業した新しい文化装置VS.(ヴィエス)に舞台を移して開催します。



12月5日～7日開催 ISCA2025



昨年開催の様子

今年度は89か国1,215作品の頂点が決まる

ISCA は、人材育成と国際交流を目的に、学生を対象とした映像とデジタルコンテンツ作品の国際的なクリエイティブアワードです。未来を担う若手アーティストの登竜門として認知され、受賞作品が海外の各映画祭において上映されるなど、国内外で活躍するクリエイターを輩出しています。

13回目となる今回は、過去最多となる89か国1,215作品の応募がありました。12月5日から3日間にわたり、その頂点が決まる受賞作品発表を皮切りに、受賞作品上映やデジタルコンテンツ作品が体験できる展示に加えて、来場者のクリエイティブを刺激するプログラムを多数実施します。

トークプログラムでは、オタク文化の火付け役でもある海洋堂 宮脇センムによるスペシャルトークのほか、音楽・イノベーション・クリエイティビティを融合した世界的な都市型音楽フェス「Sónar」(ソナー)の部門責任者がこれからのクリエイティブを語ります。このほか、宮脇センム直伝のフィギュアペイントのほか、大阪電気通信大学が開発した照明を使った体感ゲームや画像生成 AI などのデジタル技術体験から、お絵描きをイラストレーターから直接学べるプログラムまで、来場者の創造性を存分に刺激する3日間をお届けします。また、当日会場となる VS.で同時開催される音楽フェスティバル「ニッパチ祭 2025」では、VS./ニッパチ祭/ ISCA Presentsとして、真鍋大度オーディオビジュアルパフォーマンスが行われるなど、映像、デジタルコンテンツ、音楽が一堂に会し、大阪からクリエイティブを盛り上げます。

ナレッジキャピタルは、ISCA を通じて次世代を担う若いクリエイターを発掘、世界で活躍できるスターを誕生させるとともに、産業界が若いクリエイティブな発想に触れる機会を提供し、新たな文化やイノベーション創出のきっかけとなることを目指します。

### 〈ISCA2025 受賞作品発表・上映・展示会 開催概要〉

開催日：2025年12月5日(金)～12月7日(日)

場所：VS.（グラングリーン大阪）

※一部受賞作品上映会は The Lab.みんなで世界一研究所内 アクティブスタジオ(グランフロント大阪 北館2階)で実施

観覧方法：公式ページより要事前申し込み ※一部プログラムは申込不要

URL：<https://kc-i.jp/activity/award/isca/2025/>

<本件に関するお問い合わせ先>

一般社団法人ナレッジキャピタル 担当:財満

電話 06-6372-6427 / Mail [press@kc-i.jp](mailto:press@kc-i.jp)

※ナレッジキャピタルは、2013年4月に民間企業主体により開業した「グランフロント大阪」の中核施設です。「感性」と「技術」を融合し、「新たな価値」を創出する世界初の「知的創造・交流の場」として、事業者の出資により一般社団法人ナレッジキャピタルと株式会社KMOが共同運営しています。

## ■1. ISCA(INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD)とは

若い才能の発掘と育成、国際交流を目指し、学生を対象とした国際的なクリエイティブアワードです。国内の大学・専門学校を対象として教員単位で作品を募る「国内映像コンテンツ部門」、「デジタルコンテンツ部門」、海外からの作品を募る「海外映像コンテンツ部門」の3部門で構成。厳正な審査により選ばれた作品は、各分野でも高い評価を得ています。



## ■2. 「ISCA2025」概要

受賞作品の発表、上映、展示をするとともに、日本が誇る造形集団・海洋堂の宮脇センムによるスペシャルトークプログラムや直伝ワークショップなどをお楽しみいただけます。

開催日時： 2025年12月5日(金) 12:00-18:00  
12月6日(土) 11:00-18:00  
12月7日(日) 11:00-17:00

会場： VS.(グラングリーン大阪)

※受賞作品上映は The Lab. みんなで世界一研究所(グランフロント大阪 北館2階)でも実施

観覧方法： 事前申し込み制

※一部上映会等申し込み不要プログラムあり。

参加費： 無料

※一部ワークショップは有料。

主催： 一般社団法人ナレッジキャピタル

後援： 日本映像学会、総務省、経済産業省、文部科学省、独立行政法人都市再生機構、一般社団法人デジタルメディア協会、一般財団法人デジタルコンテンツ協会、大阪府、大阪市、大阪デジタルコンテンツビジネス創出協議会、特定非営利活動法人映像産業振興機構、公益社団法人関西経済連合会、一般社団法人関西経済同友会、大阪商工会議所、公益財団法人関西・大阪21世紀協会、サイバー関西プロジェクト、Ars Electronica、Centre des arts、Hong Kong Cyberport、Smart City Consortium、台湾デザイン研究院、国立アジア文化殿堂

特別協力： VS.共同事業体（株式会社トータルメディア開発研究所・株式会社野村卓也事務所）

協力： 韓国コンテンツ振興院 大阪ビジネスセンター

技術協力： 日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社

協賛： サントリーホールディングス株式会社

URL： <https://kc-i.jp/activity/award/isca/2025/>



ISCA2025

### 審査員 ※◎は審査員長

#### <国内映像コンテンツ部門>

- ◎ 宇川 直宏 現“在”美術家、DOMMUNE 代表
- 塩田 周三 株式会社ポリゴン・ピクチュアズ代表取締役
- ひらの りょう 短編アニメーション作家、漫画家ほか
- 田崎 友紀子 株式会社スーパーステーション プロデューサー
- 中野 達也 一般社団法人ナレッジキャピタル 事業統括部長補佐

#### <海外映像コンテンツ部門>

- ◎ マーク・ミラー アーティスト、教育者、コンサルタント
- 伊藤 より子 ビジュアルデザイナー・コンサルタント、アートディレクター、講師
- アンドレ・ロモフ Stormbringer Studios CEO 兼共同創設者

#### <デジタルコンテンツ部門>

- ◎ 廣瀬 通孝 東京工科大学 教授、東京大学 名誉教授
- 遠藤 諭 株式会社角川アスキー総合研究所 主席研究員、MIT テクノロジーレビュー日本版アドバイザー
- 和田 永 アーティスト、ミュージシャン
- 福原 志保 デザイナー

### ■3. 「ISCA2025」プログラム概要

3日間にわたり、来場者もクリエイティブを感じて、考えて、体験できるトークショーやワークショップなどのプログラムを多数実施します。

#### [スケジュール]

	12月5日(金) 12:00-18:00	12月6日(土) 11:00-18:00	12月7日(日) 11:00-17:00
11:00	STUDIO A	STUDIO A	V Space
12:00			STUDIO B
13:00	13:00-18:00 受賞作品発表 上映会		11:00-12:00 パツというは presents 画像生成AIで 缶バッジを作ろう!
14:00	13:30-15:30 国内映像コンテンツ部門	14:00-15:00 海洋堂 宮脇センム スペシャルトーク 「アートプラは、 きわめて芸術的なおもちゃである。」	11:00-17:00 ViaLab OSAKA /大阪電気通信大学 presents みんなであそぶ デジタルたいけん
15:00			13:30-14:10 パツというは presents 出張おえかきラボ
16:00	15:40-16:20 デジタルコンテンツ部門	15:30-16:30 ミヤクミヤク塗装ワークショップ	13:30-14:30 パツというは presents 画像生成AIで 缶バッジを作ろう!
17:00	16:25-18:00 海外映像コンテンツ部門	15:30-16:30 ISCA ライブ トーク	14:00-15:00 Hello, Sónar! 音楽、テクノロジー、そして革新 — 八坂の音楽家から—
18:00		16:40-17:40 ISCA ライブ トーク	15:50-17:00 パツというは presents 出張おえかきラボ
3日間共通開催プログラム 国内・海外映像コンテンツ部門 受賞作品上映 / デジタルコンテンツ部門 受賞作品展示 / ISCA cafe by LOHE			

#### 12月5日(金)

・受賞作品発表・上映会

13:00-18:00

#### 12月6日(土)

① 海洋堂 宮脇センム スペシャルトーク ※ピックアップ<A>

14:00-15:00

② ミヤクミヤク塗装ワークショップ ※ピックアップ<B>

15:30-16:30

#### 12月7日(日)

① インストラクターが教える 海洋堂フィギュアペイントワークショップ 11:30~12:30、14:30-15:30

② Hello, Sónar! ※ピックアップ<C> 14:00~15:00

③ パツというは presents 出張おえかきラボ 13:30~14:10、15:50~17:00

④ パツというは presents 画像生成 AI で缶バッジを作ろう！  
11:00~12:00、13:30~14:30、15:30~16:30

⑤ VisLab OSAKA / 大阪電気通信大学 presents みんなであそぶデジタルたいけん 11:00~17:00

#### 複数日開催

① 国内・海外映像コンテンツ部門受賞作品上映(VS./The Lab.みんなで世界一研究所の2会場で開催)

② デジタルコンテンツ部門受賞作品展示

③ ISCA cafe by LOHE

④ ISCA ライブトーク

#### ※ピックアッププログラム

<A> 海洋堂 宮脇センム スペシャルトーク「アートプラは、きわめて芸術的なおもちゃである。」

オタク文化の火付け役となった大阪が誇る世界的造形集団・海洋堂の宮脇センム。「森羅万象ありとあらゆるもの」をキーワードに、新しく、楽しく、珍しく、面白く、どこにもなく、そしてよりすぐれたモノづくりをモットーに、誰も想像しなかった題材を次々にフィギュア化してこられたことをお話しいたします。



宮脇 修一氏

<B>ミyakミyak塗装ワークショップ

造形集団・“世界の KAIYODO”のカリスマ宮脇センムが直接フィギュアのペイントを教えるワークショップです。ミyakミyakフィギュアを自分色に色付けできます。

©Expo 2025/EXPO2025 公式ライセンス商品



作品イメージ

<C> Hello, Sónar!

スペイン バルセロナで毎年開催される世界的な都市型音楽フェス「Sónar」(ソナー)。「Sónar+D」と呼ばれる創造性、テクノロジー、ビジネスのカンファレンスも開催され、音楽を起点にイノベーションの創発が促されている。およそ 12 万人が参加するソナーの魅力やこれからのクリエイティブについて、Sónar+D 代表・戦略プロジェクト責任者のアンドレア・ファロッパ氏とアーティストブックイング責任者のクリスチャン・スワレス氏が語ります。



Sónar 開催の様子



アンドレア・ファロッパ氏

【ナレッジキャピタル施設概要】

施設名	ナレッジキャピタル	
所在地	〒530-0011 大阪市北区大深町 3-1 グランフロント大阪 北館	
施設案内	The Lab. みんなで世界一研究所 (アクティブラボ・カフェラボ・イベントラボ)	地下1階～3階
	フューチャーライフショールーム	1階～6階
	SpringX	2階
	ナレッジシアター	4階
	ナレッジサロン	7階
	コラボオフィス・コラボオフィスネクス	7階～8階
	カンファレンスルーム	8階・10階
	ナレッジオフィス	9階～13階
	コンベンションセンター	地下1階～地下2階
運営組織 代表者	一般社団法人ナレッジキャピタル 株式会社 KMO	代表理事 河口 洋一郎 代表取締役 森 秀夫
事業者 (五十音順)	NTT 都市開発株式会社 NTT 都市開発プライベート投資法人 株式会社大林組 オリックス不動産株式会社 関電不動産開発株式会社 ジャパンエクセレント投資法人 ジャパンリアルエステイト投資法人 積水ハウス株式会社 株式会社竹中工務店	中央日本土地建物株式会社 東京建物株式会社 鉄興和不動産株式会社 日本プライムリアルティ投資法人 阪急電鉄株式会社 阪急阪神リート投資法人 三菱地所株式会社 三菱倉庫株式会社