2016 年 6 月 17 日

各　位

一般社団法人ナレッジキャピタル
株式会社KMO

グランフロント大阪　知的創造・交流の場「ナレッジキャピタル」

ナレッジキャピタル名物　こたつ会議8回目を開催

「“深”感覚を呼び覚ませ！未知なる世界のOMOSIROI」

ナレッジプラザに約100畳の畳空間が出現！

ヘッドフォンから流れる音楽で我を忘れて踊る“サイレント阿波おどり”を開催！

開催日程　：　2016 年 7 月 9 日（土）14:00～19:00（13:30 開場）

開催場所　：　ナレッジプラザ（グランフロント大阪北館 1 階）

一般社団法人ナレッジキャピタル（代表理事：宮原　秀夫）ならびに株式会社 KMO（代表取締役社長：三好　雅雄）は、2016 年 7 月 9 日（土）、グランフロント大阪北館 1 階「ナレッジプラザ」において、ナレッジキャピタルの名物イベント「こたつ会議 8 回目」を開催します。

ナレッジキャピタル名物こたつ会議 4 回目の様子

「サイレント阿波おどり」イメージ
※画像は過去実施した「サイレント河内音頭」開催の様子

本イベントは、時代を動かすオピニオンリーダー達が巨大なこたつを囲み、ナレッジキャピタルのコアバリューである「OMOSIROI」を探求するトークイベント「こたつ会議」をはじめ、「見る」「聞く」だけにとどまらず、参加者全員が表現者となり「OMOSIROI」を体感できる参加型のイベントです。

8 回目となる今回のテーマは、「“深”感覚を呼び覚ませ！未知なる世界の OMOSIROI」です。
司会者には京都大学法学部卒業の落語家・桂福丸氏を迎え、お馴染のこたつ会議亭主、藤村忠寿氏（北海道テレビ「水曜どうでしょう」エグゼクティブディレクター）をはじめ、さまざまなスペシャルゲストが「OMOSIROI」トークを展開します。

また、体験型コンテンツでは、音のない空間でヘッドフォンを装着し、そこから流れる音楽で阿波おどりを踊る「サイレント阿波おどり」や、ヨーガの本場インドで修行をするアムリタト氏による本場インドのヨーガの教えとワークショップなど、現場でしか味わえない興奮と一体感を巻き起こすイベントです。 世代を超えて楽しめる「OMOSIROI」体験をお届けします。

【本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先】

一般社団法人ナレッジキャピタル　担当：奥村　　TEL：06-6372-6427／FAX：06-6359-2970

※ナレッジキャピタルは、2013 年 4 月に民間企業主体により開業した「グランフロント大阪」の中核施設です。「感性」と「技術」を融合し、「新たな価値」を創出する世界初の「知的創造・交流の場」として、開発事業者 12 社の出資により一般社団法人ナレッジキャピタルと、株式会社 KMO において運営しています。

■こたつ会議 8 回目「“深”感覚を呼び覚ませ！未知なる世界のOMOSIROI」 開催概要

開 催 日 程 ： 2016 年 7 月 9 日（土） 14:00～19:00（13:30 開場）
開 催 会 場 ： グランフロント大阪北館 1F ナレッジプラザ
料　　金 ： 無料
主　　催 ： 一般社団法人ナレッジキャピタル、株式会社 KMO
U　R　L ： http://kc-i.jp/activity/kotatsu/vol08/
スケジュール ： 14:00～15:00　ヨーガワークショップ
15:00～15:30　ニャティティ演奏会
16:15～17:50　こたつ会議
18:00～19:00　サイレント阿波おどり

＜コンテンツ概要＞

1. こたつ会議8回目

ナレッジキャピタルのコアバリューである「OMOSIROI」を探求するトークイベントです。
8 回目となる今回は、「“深”感覚」をテーマに、非日常的な経験や、脳の深部から湧き出る直感、鍛錬の積み重ねから生まれる「“深”感覚」をひもとき、その本質を追究します。

開催時間：16：15～17：50（予定）
参加方法：当日受付け

＜こたつ会議　出演者プロフィール＞

■こたつ会議亭主
藤村忠寿
（北海道テレビ「水曜どうでしょう」エグゼクティブ・ディレクター）

北海道テレビの人気番組「水曜どうでしょう」や実質0円スタートのバラエティ番組「たまたま」などを手がける。最近では、藤村源五郎一座の座長として時代劇に挑戦。

佐藤健寿
（奇界遺産フォトグラファー）

世界各地の “奇妙なもの” を対象に、博物学的・美学的視点から撮影・執筆。写真集『奇界遺産』は異例のベストセラーに。TBS 系テレビ番組「クレイジージャーニー」をはじめ、ラジオ・雑誌への出演歴多数。

■司会　桂福丸
（落語家）

神戸市生まれ。灘中学、灘高校卒業後、京都大学法学部に進学。卒業後は英語落語を学び、アメリカでも公演。四代目桂福団治門下。著書「怒られ力（明治書院）」。

アムリタトシ
（ヨーギン：ヨーガの実践者）

2002 年インドにてヨーガに出会う。京都大学でインド哲学を2年間専修する。年間の 1/4 はインドに滞在し、現在は、ヴェーダが最後に教えるヨーガのゴール Vedanta をアシュラムで学ぶ。関西を拠点に活動。インド総領事館共催のイベント出演など活動は多岐にわたる。

Anyango（アニャンゴ）
（ニャティティ演奏者）

東京生まれ。アフリカの音楽に魅了され、単身ケニア奥地の村で修業し、現地でも限られた男性だけに演奏が許されているニャティティの世界初の女性奏者となる。日本国内だけでなく、アフリカ、ヨーロッパなどでも広く演奏活動を行っている。日本ケニア文化親善大使。Anyango とはルオ語で「午前中に生まれた女の子」という意味。

2. 体験型コンテンツ

① トリップパワースポット「巨大奇界写真展示」

人智の枠を超えた知られざる聴雨空間。写真家・佐藤健寿氏の奇界遺産の写真を横幅 3m の巨大サイズで展示します。その写真の前に立てば、第六感が刺激され、未知なる世界へと導いてくれます。

© 佐藤健寿

開催時間:14:00～19:00
参加方法:自由観覧

② 本場インドのヨーカの教えとワークショップ

生まれてきた目的、人生においての本当の幸せの意味としてインドで教え継がれる、知識体ヴェーダ。その真実を理解するための手段でありライフスタイルが、本来のヨーガと呼ばれています。本場インドで修行をするヨーギン(ヨーガの実践者)・アムリタトシ氏による体験型ワークショップを通して、普遍的真理を軸とするヨーガの宇宙観を、ゆっくりとひもといていきます。

開催時間:14:00～15:00(予定)
参加方法:当日受付け ※先着 100 名さま
※当日は動きやすい服装でお越しください。
※館内に着替えの場所はご用意しておりません。共用トイレなどでのお着替えもご遠慮ください。

③ ケニアの伝統楽器 ニャティティ演奏会

Nyatiti(ニャティティ)とは、ケニア・ルオの伝統弦楽器で、もともとルオの選ばれた男性だけが演奏することを許された神聖な楽器でした。足にはガラという鉄鈴をつけリズムを刻み、手では8本の弦を弾きながら歌います。
今回は、世界初のニャティティ女性奏者であるアニャンゴ氏による演奏会を開催。歌と弦楽器と打楽器の3つを同時に操るパフォーマンスをお楽しみいただけます。

開催時間:15:00～15:30(予定)
参加方法:当日受付け ※先着 250 名さま

④ 踊って楽しい！見て楽しい！サイレント阿波おどり

無音空間で阿波おどりを踊ってみよう！ワイヤレス・ヘッドフォンを装着して楽しむ新感覚の阿波おどりです。
400 年の歴史を持つ阿波おどりの歴史に、革命的な新たな1ページが刻み込まれる瞬間を体感することができます。
当日は、徳島県人会公認の阿波踊り連「神戸楠公連」によるパフォーマンスもご覧いただけます。

開催時間:18:00～19:00(予定)
参加方法:当日受付け ※先着 150 名さま
※当日は動きやすい服装でお越しください。
※館内に着替えの場所はご用意しておりません。共用トイレなどでのお着替えもご遠慮ください。

【施設概要】

施設名	ナレッジキャピタル	
所在地	〒530-0011 大阪市北区大深町 3-1 グランフロント大阪　北館	
施設案内	The Lab. みんなで世界一研究所 （アクティブラボ.・カフェラボ・イベントラボ)	地下 1 階～3 階
	フューチャーライフショールーム	1 階～6 階
	ナレッジシアター	4 階
	ナレッジサロン	7 階
	コラボオフィス・コラボオフィスネクス	7 階～8 階
	カンファレンスルーム	8 階・10 階
	ナレッジオフィス	9 階～13 階
	コンベンションセンター	地下 1 階～地下 2 階
運営組織 代表者	一般社団法人ナレッジキャピタル 代表理事　宮原 秀夫	
運営組織 代表者	株式会社 KMO 代表取締役　三好 雅雄	
開発事業者 (五十音順)	NTT 都市開発株式会社 株式会社大林組 オリックス不動産株式会社 関電不動産開発株式会社 新日鉄興和不動産株式会社 積水ハウス株式会社 株式会社竹中工務店 東京建物株式会社 日本土地建物株式会社 阪急電鉄株式会社 三井住友信託銀行株式会社 三菱地所株式会社	