

ISCA2016

(INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2016)

応募要項

【デジタルコンテンツ部門】

主催 一般社団法人ナレッジキャピタル

KNOWLEDGE CAPITAL 

ご挨拶

「ISCA (INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD)」は、国内外の大学や大学院、専門学校の学生を対象に学校・教員単位でご応募いただき、国際的なクリエイティブアワードで今年度で4回目を迎えます。

昨年度は【国内映像コンテンツ部門】、【国内モバイルアプリ部門】、【海外映像コンテンツ部門】の3つの部門で開催し、国内からは51校152作品、海外からは、36ヶ国318作品もの応募を頂きました。

また、毎回「受賞作品発表・上映会」では、在阪メディア、広告代理店、有名プロダクション、映像制作会社、企業の方々によるスカウティング企画 みんなで発掘「スター誕生 スカウティング」を開催させて頂いておりますが、昨年度は7名の受賞者が実際にスカウティング企業に就職するなど、ナレッジキャピタルが掲げている人材育成の一役を担うアワードとして成長を遂げております。

これも一重に、皆様の「ISCA」に対してのご理解、ご支援の賜物と主催者はじめ事務局一同、感謝申し上げ、ここに厚く御礼申し上げます。

さて、この度、「ISCA2016 (INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2016)」の開催が決定いたしましたので、応募要項と併せてここにご案内申し上げます。

詳細の概要、その他応募手順等は事項以降をご覧頂きたく存じますが、今年度は【国内モバイルアプリ部門】を、【デジタルコンテンツ部門】として改め、モバイルアプリを含む、デバイスアートやメディアアート、ロボット技術など、インタラクティブな作品を広く募集することとなりました。これにより、更に裾野を広げた形で若い感性や才能を“見て”、“触れる”事の出来る広がりのあるISCAへ成長を遂げさせていく所存です。

グランフロント大阪の中核施設であるナレッジキャピタルでは、若い才能をISCAを通じて、発掘するとともに、これら才能を社会や海外と交流させることにより、世界で活躍するステージを提供し、人材育成に寄与して参りたいと考えております。何卒、本主旨をご理解頂き、一つでも多くの作品をご応募頂けましたら幸いです。みなさまからの多数の応募、心よりお待ち申しております。

一般社団法人ナレッジキャピタル
ISCA2016事務局

< ISCA (INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD) とは >

- 国内外の大学や大学院、専門学校を学生を対象に学校・教員単位でご応募いただく、国際的なクリエイティブアワードです。
 - ※担当教員 1 名あたり 5 作品まで応募可能
 - ※海外映像コンテンツ部門については個人での応募可。

- 前身は全国の芸術系・情報系の学生を対象とした、日本で唯一の映像コンテストとして、2002-2011年に渡り計10回開催された「BACA-JA(バカジャ)」。2012年にはグランフロント大阪 ナレッジキャピタルのオープン前アワードとして、「ナレッジキャピタル学生映像AWARD BACA-JA」と題し開催。グランフロント大阪ナレッジキャピタル開業以降は、「ISCA (INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD)」と名を改め今年で4回目の開催となります。

- 昨年度は【国内映像コンテンツ部門】、【国内モバイルアプリ部門】、【海外映像コンテンツ部門】の3つの部門で開催し、国内からは51校152作品、海外からは、36ヶ国318作品もの応募がありました。

- 毎回「受賞作品発表・上映会」において、在阪メディア、広告代理店、有名プロダクション、映像制作会社、企業の方々によるスカウティング企画 みんなで発掘「スター誕生 スカウティング」を開催しており、昨年度は7名の受賞者が実際にスカウティング企業に就職するほか、2016年にメジャーデビューした受賞者もおられます。

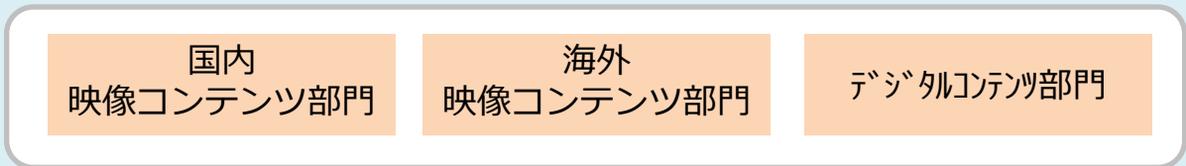
< ISCA2016(INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2016)概要 >

■今年度は【国内モバイルアプリ部門】を、モバイルアプリを含む、デバイスアートやメディアアート、ロボット技術など、インタラクティブな作品を募集する【デジタルコンテンツ部門】として改め、広く募集することで裾野を広げた形で若い感性や才能を“見て”、“触れる”事の出来る広がりのあるISCAとして展開致します。

【昨年度】



【今年度】



主催	一般社団法人ナレッジキャピタル
後援 (昨年度実績)	日本映像学会、総務省、経済産業省、独立行政法人都市再生機構、 一般財団法人デジタルコンテンツ協会、 一般社団法人デジタルメディア協会、大阪府、大阪市、 大阪デジタルコンテンツビジネス創出協議会、 特定非営利活動法人映像産業振興機構、公益社団法人関西経済連合会、 一般社団法人関西経済同友会、大阪商工会議所、 公益財団法人関西・大阪21世紀協会、サイバー関西プロジェクト、 香港サイバーポート
ISCA サポーターズクラブ (昨年度実績)	株式会社アインファーマシーズ、アクティオ株式会社、 オリックス不動産株式会社、コムエクスポジションジャパン株式会社、 株式会社コングレ、株式会社サムシングファン、 サントリーホールディングス株式会社、シーホネンス株式会社、 株式会社JTB西日本、株式会社ズームス、株式会社トライブ、 日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社、マッスル株式会社
技術協力	サイバー関西プロジェクト、日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社
企画・運営	株式会社スーパーステーション

< ISCA2016(INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2016)概要 >

<p>募集部門</p>	<p>国内映像コンテンツ部門 海外映像コンテンツ部門 デジタルコンテンツ部門</p>
<p>審査員</p>	<p>ISCAチェアマン 松本 俊夫 / 元日本映像学会会長、映像作家</p> <p>【国内映像コンテンツ部門】 審査員長 松本 俊夫 / 元日本映像学会会長・映像作家 審査員長代理 宇川 直宏 / 現“在”美術家 / DOMMUNE主宰 / 京都造形芸術大学情報デザイン学科教授 審査員 塩田 周三 / 株式会社ポリゴン・ピクチュアズ 代表取締役 田崎 友紀子 / 株式会社スーパーステーション プロデューサー 高橋 豊典 / 一般社団法人ナレッジキャピタル事業統括部長</p> <p>【海外映像コンテンツ部門】 審査員長 Cynthia beth Rubin / Digital Artist, past Chair, ACM SIGGRAPH Digital Art Community committee 審査員 Pat Lee / Creative Director of SECRET LAB Ltd. Gerfried Stocker / Artistic Director of Ars Electronica</p> <p>【デジタルコンテンツ部門】 審査員長 廣瀬 通孝 / 東京大学大学院情報理工学系研究科知能機械情報学専攻 教授 審査員 宮下 泰明 / AppBank株式会社 代表取締役CEO 遠藤 諭 / 株式会社角川アスキー総合研究所 取締役兼主席研究員 落合 陽一 / メディアアーティスト/筑波大学助教/デジタルネイチャー研究室主宰 宇川 直宏 / 現“在”美術家 / DOMMUNE主宰 / 京都造形芸術大学情報デザイン学科教授 塩田 周三 / 株式会社ポリゴン・ピクチュアズ 代表取締役 田崎 友紀子 / 株式会社スーパーステーション プロデューサー 高橋 豊典 / 一般社団法人ナレッジキャピタル事業統括部長 Cynthia beth Rubin / Digital Artist, past Chair, ACM SIGGRAPH Digital Art Community committee Pat Lee / Creative Director of SECRET LAB Ltd. Gerfried Stocker / Artistic Director of Ars Electronica</p>

< ISCA2016(INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2016)概要 >

【 審査 】

【国内映像コンテンツ部門】

【海外映像コンテンツ部門】

国内部門と海外部門は部門別に審査を行い、

国内部門10作品、海外部門6作品を選出し各賞を決定、発表致します。

発表は2016年10月中旬（予定）

【デジタルコンテンツ部門】

予備審査にて10作品を選出。

選出されたノミネート者は受賞作品上映会・展示会会場内に作品を展示。

会場にてプレゼンテーションによる公開審査を行い、各賞を決定、発表致します。

【 受賞作品上映会・展示会 】

2016年11月9日(水)・10日(木)にナレッジキャピタルB1F イベントラボにて

- ・国内・海外映像コンテンツ部門受賞作品上映会
- ・デジタルコンテンツ部門の作品展示・公開最終審査
- ・ならびに全部門の授与式

を開催予定。

【 賞 について 】

【国内映像コンテンツ部門】

最優秀作	1点	賞金30万円と賞状
優秀作	2点	賞金10万円と賞状
佳作	3点	賞品と賞状
入選作	3点	賞品と賞状
特別賞	1点	賞金10万円と賞状 ※今後の創作活動に期待できる作品

【海外映像コンテンツ部門】

最優秀作	1点	賞金30万円と賞状
優秀作	2点	賞金10万円と賞状
佳作	3点	賞品と賞状

【デジタルコンテンツ部門】

最優秀作	1点	賞金30万円と賞状
優秀作	2点	賞金10万円と賞状
佳作	1点	賞品と賞状
入賞	5点	賞品と賞状

The Lab.賞	1点	賞金5万円と賞状 ※Lab参画者による投票
-----------	----	--------------------------

< 応募に当たっての注意事項 >

応募者は、あらかじめ以下の内容を熟読・確認するとともに、作品を応募した時点でこれら内容について確認、了承、同意するものとし、何ら意義を唱えないものとします。

- 【1】他のコンクール等への出品済作品、出品予定作品も応募可能ですが、重複応募が可能な作品に限ります。またその場合は、応募用紙または応募フォームにその旨をご記入ください。(コンクール名・開催発表月日・結果など)
- 【2】ノミネート作品ならびに受賞作品に関しては、以下の使用を目的に主催者が無償で使用出来るものとします。
 - ①ISCA受賞作品発表上映会・展示会での使用
 - ②グランフロント大阪・館内サイネージ掲出に伴っての使用
 - ③ナレッジキャピタルが主催または、共催、ないしは出展する各種イベント(国内外問わず)での使用
 - ④アンソロジーDVDでの使用(ご応募頂いた学校に教材として無料で1枚ずつ配布)
 - ⑤ナレッジキャピタル公式ホームページでの使用
 - ⑥ナレッジキャピタルが行う広報・広告・PRなどこれらに類する各種放映・配信・上映・印刷物等での使用
 ※上記使用に関しては、作品の一部をキャプチャーの上、静止画にしたり、ダイジェスト的に編集できるものとします。
 ※上記以外の使用については、その都度、作者に確認の上使用するものとします。
- 【3】応募作品は主催者の使用に際し、いかなる第三者からの異議申立や請求がないようお願いいたします。万一、第三者からの権利侵害、損害賠償などの主張がなされたときは、応募者が自らの責任で対応してください。主催者側では一切の責任を負いません。作品中に使用された、映像、音声、音楽、写真、意匠等、すべての素材に関してご確認ください。
- 【4】第三者の権利を侵害している作品、または、主催者の使用について許諾をとられていない作品については、選考の対象から外す場合がありますのでご注意ください。また受賞後に主催者の使用について許諾されていないことが発覚した場合、主催者は受賞の取り消し及び賞金の返却請求ができるものとします。
- 【5】応募作品につきましては返却いたしませんのであらかじめご了承ください。応募作品の取り扱い管理には十分注意しますが、不測の事故などによる損傷については主催者は一切の責任を負いませんので、ご了承ください。(事故対策として複製を保存されることをお勧めします)
- 【6】選出理由等、審査に関わる内容についてはお答えできません。予めご了承ください。

著作権の取り扱いに関するお願い

- ①応募作品はオリジナル作品であることを条件とし、著作権、肖像権、商標権、及び個人のプライバシーを一切侵害せず、公序良俗に反しない作品にしてください。
- ②音楽に関してはできる限りオリジナル曲をご使用ください。
既成楽曲(フリー素材含む)を使用する場合は、必ず上記【2】に記載の使用に支障がないように権利関係をクリアにした上でご使用ください。既成楽曲を応募者などが演奏したり、アレンジする場合も同様です。
- ③既成楽曲、既成画像など第三者が権利を有する素材(フリー素材含む)を使用する場合は作品確認シートに明記し許諾書のコピーを添付してご応募ください。

※その他、著作権に関しましては著作権情報センター(CRIC)にご相談ください。

公益社団法人著作権情報センター(CRIC)

住所：東京都新宿区北新宿2-21-1 新宿フロントタワー32階

TEL 03-5348-6030(代表) TEL 03-5348-6036(著作権相談専用番号)

※受付時間 10:00~12:00, 13:00~16:00(土日、祝日を除く)

FAX 03-5348-6200

URL :<http://www.cric.or.jp/>

※音楽使用については、日本音楽著作権協会(JASRAC)にご相談ください。

一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)

住所：東京都渋谷区上原3-6-12

TEL:03-3481-2121(代表)

お問い合わせ先が不明の場合はJASRACインフォメーションデスクまで

TEL:03-3481-2125(受付時間 9:00~17:00 月~金/土日祝除く)

URL :<http://www.jasrac.or.jp/>

< 応募方法 >

【 応募資格 】

- 日本国内の大学・大学院・短期大学・専門学校の学生を対象とし、学校・教員単位での応募に限ります。学生の国籍は問いません。
- 応募作品は2015年1月1日～2016年8月31日に制作されたものに限りです。
なお2015年度卒業生でも、在学中の作品に限り応募可能です。
- 複数校の学生で構成されたグループでも応募できます。

【 応募手順 】

STEP 1. 事前応募登録

添付の事前登録用紙を F A X またはメールにてお送りください。

※事前応募登録用紙は、書類をご使用頂くか、5月下旬公開予定の公式 H P からダウンロードしてご使用頂くことが可能です。

STEP 2. 作品応募

W E B アップロードによる応募、または郵送による応募、いずれかでご応募ください。

※詳細は別紙「応募手順詳細」をご確認ください。

【 募集期間 】

- 事前応募登録 (STEP1) 2016年 6月20日 (月) 締切
- 作品受付期間 (STEP2) 2016年 7月19日 (火) ～ 8月31日 (水) **必着**

【 作品要項 】

ジャンル	自由 ※デジタルテクノロジーを駆使して制作され、インタラクティブな要素を含んだ、アート作品、エンターテインメント作品。 インタラクティブアート、空間インスタレーション、ゲーム、ガジェット、ロボット、アプリケーションなど
応募作品数	担当教員1名につき、5作品まで応募可能
応募形式	応募作品の操作説明や全体構成が分かる企画書(書式自由・A4サイズ5枚程度)と内容説明の映像(3分以内)を必ず提出してください。 *応募頂いた作品は、予備審査の上、入賞作品(10作品を予定)を決定。 入賞作品は、11月開催の受賞作品上映会・展示会にて、各自会場での作品展示、作品のプレゼンテーションを実施頂き、当日公開審査にて各賞を決定いたします。

< 応募手順詳細(WE Bアップロードによる応募) >

【1】事前応募登録について【6月20日(月) 締切】

- 添付の事前登録用紙に必要事項をご記入ください。
※5月下旬公開予定 公式ホームページよりダウンロードをして頂きまして、ご利用頂くことも可能です。
- ご記入頂いた事前応募登録用紙を事務局までご送付ください。
FAX : 06-6229-1802
メール : isca@superstation.co.jp
- 書類到着確認後、WE Bアップロード用サイトのURLとIDとパスワードを発行します。

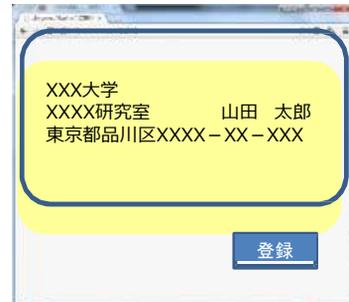
【2】作品応募について(WE Bアップロード)【受付期間7月19日(火)～8月31日(水)】

- 事務局より発行いたしました、アップロード用サイトにIDとパスワードでログインしてください。
- ログイン後、各応募作品の応募フォームより学生の氏名・学年・年齢・作品情報などの必要項目を入力
- 「登録」をクリックして、作品をアップロード
- アップロード完了画面で終了

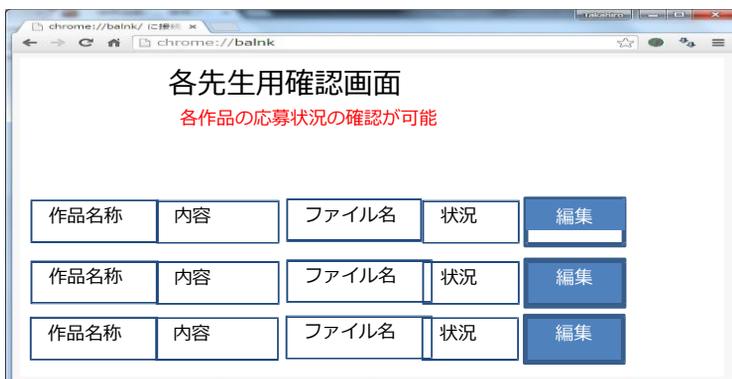
1. 応募URLからログイン画面へ



2. 各応募作品の応募フォームより各項目を入力



3. **登録** をクリックして、作品をアップロード ➡ 4. アップロード完了画面で終了



< 入賞作品の展示制作条件について >

【 作品展示、プレゼンテーションの実施 】

- 予備審査の上決定した入賞作品につきましては、11月9日(水)・10日(木)に開催予定の受賞作品上映会・展示会（会場：グランフロント大阪・ナレッジキャピタル・イベントラボ）にて作品展示を行って頂きます。
- 展示して頂いた作品は当日、審査員に作品のプレゼンテーションをして頂きます。公開審査終了後、各賞が決定いたします。

【 展示条件 】

- ・ 展示スペース D3m×W3m×H3mの空間とします。
- ・ 展示手法 自由(実物展示、映像展示、パネル展示など)
* 展示に必要な機材等は全て作者の持ち込みによるものとします。
- ・ 照明条件 会場の照明に準じます。
- ・ その他規制 ガス、水道、火気を使用することはできません。

※上記の事由により、会場内に設置できない場合は、映像等で紹介も可能。

- ・ ノミネートされた作品については、主催者が運搬費用の一部を負担します。
- ・ 展示に必要なテーブル、椅子などの家具備品については主催者側が用意します。貸出数量などについては、ノミネートされた方と個別に協議を行います。
- ・ ノミネートされた方は、自身の作品の展示・運営管理を行って頂きます。

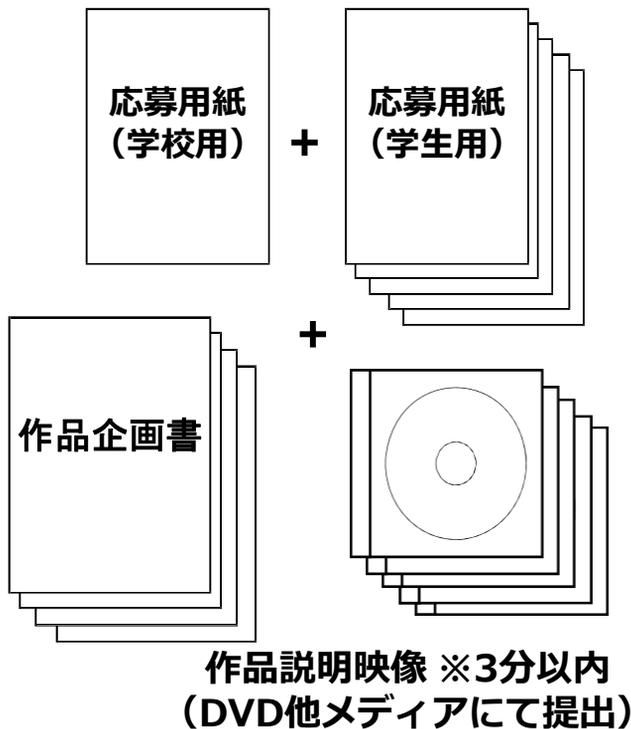
< 応募手順詳細(郵送による応募) >

【1】事前応募登録について【6月20日(月)締切】

- 添付の事前登録用紙に必要事項をご記入ください。
※5月下旬公開予定 公式ホームページよりダウンロードをして頂きまして、ご利用頂くことも可能です。
- ご記入頂いた事前応募登録用紙を事務局までご送付ください。
FAX : 06-6229-1802
メール : isca@superstation.co.jp
- 書類到着確認後、WEBアップロード用サイトのURLと **IDとパスワード** を発行します。
※郵送による応募の場合IDとパスワードは使用致しませんが、万が一に備え大切に保管願います。

【2】作品応募について

【受付期間7月19日(火)～8月31日(水)】



同封の応募用紙(学校用・学生用)と
作品説明映像(メディアにて)、作品企画書を
事務局へお送りください。

- ※応募用紙(学校用)は各部門ごとにご記入下さい
- ※応募用紙(学生用)は各作品ごとにご記入下さい
- ※作品が作品要項記載の内容に抵触していないかご確認ください。

- (例) 作品説明映像は3分以内の作品であること
- ※作品はご担当教員様ごとに、取り纏めて応募願います。
- ※応募作品の送付に関する費用は、出品校・出品者の負担とさせていただきます。
- ※直接持参する形での応募も受けさせていただきますが、営業時間の兼ね合いがございますので、この場合予め事務局にご連絡の上、持参時刻を確認してください。
- ※郵送中に破損しないように、梱包には十分に配慮してください。主催者ならびに事務局は、郵送中の破損について一切の責任を負いかねますので、ご了承ください。

< 作品送付先 >

「ISCA2016 (INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2016)」事務局

〒530-0005

大阪市北区中之島2-3-33 三井物産ビル4F 株式会社スーパーステーション内

TEL : 06-6229-1801 / FAX : 06-6229-1802 (平日 10:00~18:00)

担当 : 堀内 / E-mail : isca@superstation.co.jp

< 問合せ先 >

「ISCA2016 (INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2016)」事務局

〒530-0005

大阪市北区中之島2-3-33 三井物産ビル4F 株式会社スーパーステーション内

TEL :06-6229-1801 / FAX :06-6229-1802 (平日 10 :00~18 :00)

担当 :堀内 / E-mail :isca@superstation.co.jp