KNOWLEDGE CAPITAL
ナレッジキャピタル

風を掴(つか)め

一人のクリエイターの小さな攪乱が
世界に大きなうねりをひき起こす。

ISCA INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2022

（INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2022）

【国内映像コンテンツ部門】【デジタルコンテンツ部門】

応募要項

ごあいさつ

日頃は、ナレッジキャピタルの活動にご支援、ご協力をいただき、ありがとうございます。
お陰様で今年9周年を迎え、これも皆様のご尽力の賜物と、
主催者はじめ事務局一同厚く御礼申し上げます。

グランフロント大阪の中核施設であるナレッジキャピタルは単なる商業施設ではなく、新しい価値を生み出す “知的創造・交流の場”として9年前に誕生しました。

そして「人材育成」「産業創出」「文化発信」「国際交流」をミッションとし、様々な活動を行っており、
その一環として、3つのアワードを毎年開催しております。

特に「人材育成」に主眼をおいた「ISCA」は、今年で10回目を迎え、
国内外の大学や大学院・専門学校の学生を対象に学校・教員単位でご応募いただく、
国際的なクリエイティブアワードです。

年々応募数も増え、受賞発表上映・展示会にはクリエイティブ関連企業にも多数ご参加いただき、
学校・学生の皆様との交流も活発になってきました。

ナレッジキャピタルは今後もISCAを通じ、豊かな感性、才能に満ちた若手クリエーターの活躍の場を
広げることに貢献したいと考えております。

何卒、主旨をご理解の上、一つでも多くの作品をご応募くださいますよう、よろしくお願いいたします。

一般社団法人ナレッジキャピタル
ISCA2022事務局

ISCA2022概要

主催	一般社団法人ナレッジキャピタル
開催日	2023年1月20日（金）・21日（土）
開催場所	グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル4F ナレッジシアター 大阪市北区大深町3-1
後援(申請中)	日本映像学会、総務省、経済産業省、文部科学省、独立行政法人都市再生機構、 一般社団法人デジタルメディア協会、一般財団法人デジタルコンテンツ協会、 大阪府、大阪市、大阪デジタルコンテンツビジネス創出協議会、 特定非営利活動法人映像産業振興機構、公益社団法人関西経済連合会、 一般社団法人関西経済同友会、大阪商工会議所、 公益財団法人関西・大阪21世紀協会、サイバー関西プロジェクト Ars Electronica 、Centre des arts、Cyberport、 Smart City Consortium 、台湾デザイン研究院、Asia Culture Institute 、 韓国コンテンツ振興院 日本ビジネスセンター
技術協力 (ISCA2021実績)	サイバー関西プロジェクト 日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社
連携映画祭	Taiwan Future Films Development Association GOLDEN PIN CONCEPT AWARD 청주국제단편영화제 ICAF SIGGRAPH ASIA 2021 TOKYO
企画・運営	株式会社スーパーステーション
サポーターズクラブ (ISCA2021実績)	VIRLM INC 株式会社コングレ SANGOYA SUNTORY XOOMS Suprieve Holdings Tanseisha TRIB 株式会社トライブ nissha POLYGON PICTURES

ISCA2022概要

【審査員】

【国内映像コンテンツ部門】

審査員長

宇川 直宏
現'在'美術家 / DOMMUNE代表

塩田 周三
株式会社ポリゴン・ピクチュアズ
代表取締役

ひらの りょう
短編アニメーション作家 /
漫画家 ほか

田崎 友紀子
株式会社スーパーステーション
プロデューサー

高橋 豊典
一般社団法人ナレッジキャピタル
理事

【海外映像コンテンツ部門】

審査員長

シンシア・ベス・ルビン
ニューメディアアーティスト/
元SIGGRAPH デジタルアートコミュニティ委員長

ゲルフリート・ストッカー
アルスエレクトロニカ共同CEO / 芸術監督

パット・リー
トイ ジーニアス社共同創設者 /
INTERFERENCE International Ltd.創設者

【デジタルコンテンツ部門】

審査員長

廣瀬 通孝
東京大学
先端科学技術研究センター
サービスVRプロジェクトリーダー

遠藤 諭
株式会社角川アスキー
総合研究所 主席研究員

和田 永
アーティスト/ミュージシャン

福原 志保
アーティスト / 研究者 / 開発者

ISCA2022概要

【スケジュール】

STEP.1 事前応募登録	STEP.2 作品募集期間	ノミネート者発表	受賞作品発表上映・展示会
6/15（水） ⋮ 7/31（日）	6/15（水） ⋮ 9/ 8（木）	11月上旬予定 ※ISCA2022公式 WEBサイトにて発表	2023年 1/20（金） 1/21（土）

【各賞】

【国内映像コンテンツ部門】

最優秀作	賞金30万円・賞状	1点
優秀作	賞金10万円・賞状	2点
松本俊夫賞 ※松本俊夫先生の視点を尊重した作品	賞金10万円・賞状	1点
佳作	賞品・賞状	3点
入選作	賞品・賞状	3点

【海外映像コンテンツ部門】

最優秀作	賞金30万円・賞状	1点
優秀作	賞金10万円・賞状	2点
佳作	賞品・賞状	3点

【デジタルコンテンツ部門】

最優秀作	賞金30万円・賞状	1点
優秀作	賞金10万円・賞状	2点
ナレッジキャピタル賞 ※ ナレッジイノベーションアワード上位受賞者による審査	賞金5万円・賞状	1点
佳作	賞品・賞状	1点
入選作	賞品・賞状	5点

応募要項

【応募資格】

・ 日本国内の大学・大学院・短期大学・専門学校の学生を対象とし、学校・教員単位での応募に限ります。
学生の国籍は問いません。

・ 応募作品は2021年1月1日（金）～2022年9月7日（水）の期間に制作されたものに限ります。
2021年度卒業生でも応募可能です。ただし在学中の作品に限ります。

・ デジタルコンテンツ部門は受賞作品発表上映・展示会当日に作品展示ならびに審査員にプレゼンテーションをしていただいた上で、審査終了後各賞を決定いたしますので、当日参加できる事が応募条件となります。

【応募規定】

応募作品は、以下の項目について、了承したものとみなします。

・ オリジナル作品であること。

・ 著作権・肖像権・商標権、及び個人のプライバシーを一切侵害しないこと。
万一、第三者からの権利侵害、損害賠償などを主張された場合、主催者ならびに事務局は一切の責任を負いません。 ※著作権取り扱いについては、P6をご参照ください。

・ 公序良俗に反しない作品であること。

・ 応募作品および資料につきましては返却いたしません。

・ 取り扱い管理には十分注意いたしますが、不測の事故などによる損傷について主催者は一切の責任を負いませんので、予めご了承ください。

・ デジタルコンテンツ部門は危険物や異臭・腐敗する恐れのある材料による作品は応募できません。

・ 応募後に規定外であることが判明した場合は選外となります。

【使用について】

ノミネート作品に関しては、以下の目的で主催者が無償で使用等できるものとします。

・ ISCA受賞発表上映・展示会での使用

・ ナレッジキャピタルが主催および共催する各種イベント(国内外)での使用

・ アンソロジーDVDでの使用(ご応募いただいた学校に教材として無料で1枚ずつ配布)

・ ナレッジキャピタルWebサイト・公式SNSでの使用

・ ナレッジキャピタルが行う広報・広告・PRなどこれらに類する放映・配信・上映・印刷物等での使用

・ アワード終了後、最低1年間は非独占としてナレッジキャピタルが上映・配信・放送権の一部を所持
※ 作者本人から申し出がない限り使用いたします。

※ 上記使用に関しては、作品の一部をキャプチャーのうえ、静止画やダイジェスト的に編集できるものとします。
※ 上記以外の使用については、その都度、作者に確認のうえ使用するものとします。

応募要項

【注意事項】

・他のコンペティション等への既出済作品、出品予定作品も応募可能ですが、重複応募制限のない作品に限ります。その場合は、応募用紙または応募フォームにその旨をご記入ください。
（コンペティション名・開催・発表時期・結果等）

・受賞後に権利侵害が発覚した場合、主催者は受賞の取り消し及び賞金の返却請求ができるものとします。

・選出理由等、審査に関わる内容についてはお答えいたしかねます。

【著作権取り扱いに関してのお願い】

既成楽曲、既成画像など第三者が権利を有する素材(フリー素材含む)を使用する場合は作品確認シートに明記し許諾書のコピーを添付してご応募ください。ライセンスフリーの素材で許諾書の用意が難しい場合は、サイトURLを記載の上、その旨を明記ください。作品中に使用された、映像、音声、音楽、写真、意匠等、すべての素材に関してご確認ください。

※その他、著作権に関しましては著作権情報センター（CRIC）にご相談ください。
公益社団法人著作権情報センター（CRIC）
住所：〒164-0012 東京都中野区本町1-32-2 ハーモニータワー22階
TEL 03-5309-2421（代表） TEL 03-5333-0393（著作権相談専用番号）
※受付時間10:00～12:00, 13:00～16:00（土日、祝日を除く）
FAX 03-5348-6200
URL：https://www.cric.or.jp/index.html

※音楽使用については、日本音楽著作権協会（ＪＡＳＲＡＣ）にご相談ください。
一般社団法人日本音楽著作権協会（ＪＡＳＲＡＣ）
住所：東京都渋谷区上原3-6-12
TEL:03-3481-2121（代表）
JASRACインフォメーションデスク
TEL:03-3481-2125（受付時間9:00～17:00 月～金／土日祝除く）
URL：http://www.jasrac.or.jp/

【配信事業者への作品提供について】※国内映像コンテンツ部門に限ります。

・国内映像コンテンツ部門の最終ノミネート作品を「U-NEXT」、「VideoMarket」（ISCA2021実績）等で配信を予定しています。

・作品の配信にあたり、指定フォーマットへの変換作業は作者自身が行うものとします。
最終ノミネート者には後日資料をお渡しいたします。

・配信事業者が指定する基準、及び放送指定数値に満たない場合は、配信を見送る可能性があります。

応募要項

【募集作品】

- 芸術性とエンターテインメント性を融合させたオリジナル作品
- 独創性、新規性、新しい表現が認められる作品
- 教員1人につき、国内映像コンテンツ部門・デジタルコンテンツ部門で各5作品ずつ、計10作品の応募が可能です。

【国内映像コンテンツ部門】

ジャンル	指定なし
表現手法	実写映像・CG・アニメーション等によるリニアな映像作品 ※インタラクティブな構造を持った映像作品・VR等は「デジタルコンテンツ部門」にご応募ください。
作品時間	２０分以内 / 1作品
応募作品数	担当教員1名あたり5作品まで
提出データ	1. **映像作品**：mp4形式（2GB以内） ※受賞した際は上映用にHDデータを事務局にご提出いただきます。 2. **作品サムネイル**：jpg形式W160mm×H90mm 350dpi（10MB以内）

【デジタルコンテンツ部門】

ジャンル	指定なし
表現手法	デジタルテクノロジーを駆使して制作された、アート作品、エンターテインメント作品。（インタラクティブアート、空間インスタレーション、ゲーム、ガジェット、ロボット、アプリケーション、VR作品、マルチスクリーン映像、その他）
応募作品数	担当教員1名あたり5作品まで
応募形式	応募作品の操作説明や全体構成が分かる企画書(書式自由・A4サイズ5枚程度)と作品の説明映像(3分以内)を必ず提出してください。 ※応募作品から、予備審査の上、ノミネート作品を決定します。 ノミネート作品は、1月開催の受賞作品発表上映・展示会にて、各自会場で作品展示、作品のプレゼンテーションをしていただき、当日公開審査にて各賞を決定いたします。
提出データ	1. **作品企画書**：pdf形式（書式自由・A4サイズ5枚程度・20MB以内） 2. **作品説明映像**：mp4形式(3分以内・500MB以内) 3. **作品サムネイル**：jpg形式W160mm×H90mm 350dpi（10MB以内）

応募要項

【応募手順】

①事前応募登録後 ファイルを専用フォームにアップロード、もしくはメディアを事務局までお送りください。
②アップロードの場合は、事前登録の際に発行される専用フォームにてご提出ください。
③お送りの場合は、各部門のページをご参照ください。

STEP.01

ISCA2022 ウェブサイトにて事前応募登録 2021年7月31日(日)締切

1. 事前応募登録フォームより必要情報をご記入ください。
2. 登録後、作品アップロードに必要な教員IDが自動発行されます。

事前応募
登録フォーム

STEP.02

作品応募 アップロード or 発送 2021年9月8日(木)締切

WEBアップロードによる専用フォームへのご応募、または郵送による応募いずれかでご応募ください。

応募要項【作品応募方法】

国内映像コンテンツ部門

【提出データ】

① **映像作品：**mp4形式（2GB以内）
※ノミネートした際は上映用にHDデータを事務局にご提出いただきます。

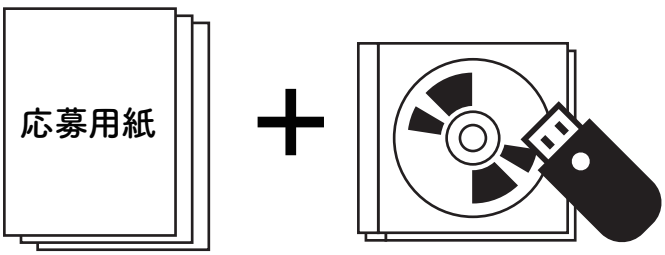
② **作品サムネイル：**jpg形式 W160mm×H90mm 350dpi（10MB以内）

WEB　2022年6月15日（水）～9月8日（木）

1．作品応募フォームに応募作品に関する情報(学生の氏名、学年など)と、事前応募登録の際に発行された「教員ID」を入力ください。
2．作品情報を入力後、提出データをアップロードのうえ、ご登録ください。

郵送　2022年6月15日（水）～9月8日（木）必着

・**応募用紙(教員用・学生用)と映像(メディア)を事務局へお送りください。**
※応募用紙(学生用)は各作品ごとにご記入ください。
※作品はご担当教員ごとに、取りまとめてご応募ください。
※応募作品の送付に関する費用は、応募校・応募者の負担とさせていただきます。
※記録メディアの返却はいたしかねます。
※郵送中に破損しないよう、梱包には十分にご配慮ください。
主催者は郵送中の破損について一切の責任を負いかねます。



【DVD・USB他メディアにて提出】

① **映　像　作　品**：mp4形式（2GB以内）
※受賞した際は上映用にHDデータを事務局にご提出いただきます。

② **作品サムネイル**：jpg形式
W160mm×H90mm 350dpi
（10MB以内）

※DVDで提出される場合は、DVD-Video形式ではなく、
データDVD形式で作成したディスクでお願いいたします。

■ **送付先**
ISCA2022事務局
〒530-0005　大阪市北区中之島2-3-33 三井物産ビル4F 株式会社スーパーステーション内
TEL：06-6229-1801/FAX：06-6229-1802（平日10：00～18：00）
担当：市川/E-mail：isca@superstation.co.jp

応募要項【作品応募方法】

デジタルコンテンツ部門

【提出データ】

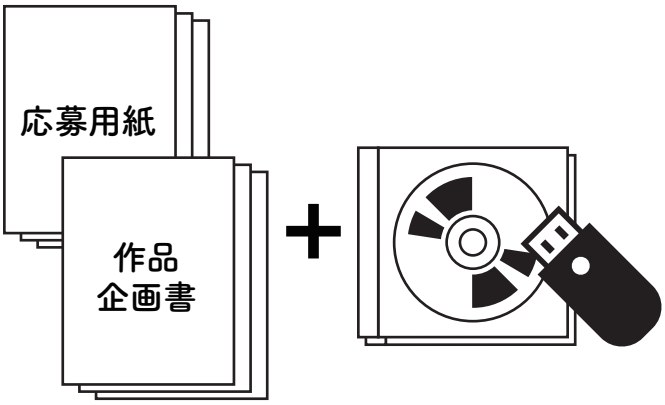
① **作品企画書**：pdf形式（書式自由・A4サイズ5枚程度・20MB以内）
② **作品説明映像**：mp4形式(3分以内・500MB以内)
③ **作品サムネイル**：jpg形式 W160mm×H90mm 350dpi（10MB以内）

WEB　2022年6月15日（水）～9月8日（木）

1. 作品応募フォームに応募作品に関する情報(学生の氏名、学年など)と、事前応募登録の際に発行された「教員ID」を入力ください。
2. 作品情報を入力後、提出データをアップロードのうえ、ご登録ください。

郵送　2022年6月15日（水）～9月8日（木）必着

- **応募用紙(教員用・学生用)と映像(メディア)を事務局へお送りください。**
  ※応募用紙(学生用)は各作品ごとにご記入ください。
  ※作品はご担当教員ごとに、取りまとめてご応募ください。
  ※応募作品の送付に関する費用は、応募校・応募者の負担とさせていただきます。
  ※記録メディアの返却はいたしかねます。
  ※郵送中に破損しないよう、梱包には十分にご配慮ください。
  主催者は郵送中の破損について一切の責任を負いかねます。



【DVD・USB他メディアにて提出】
① **作品企画書**：pdf形式
（書式自由・A4サイズ5枚程度）

② **作品説明映像**：mp4形式（3分以内）

③ **作品サムネイル**：jpg形式
W160mm×H90mm 350dpi
（10MB以内）

※DVDで提出される場合は、DVD-Video形式ではなく、
データDVD形式で作成したディスクでお願いいたします。

■ **送付先**
ISCA2022事務局
〒530-0005　大阪市北区中之島2-3-33 三井物産ビル4F 株式会社スーパーステーション内
TEL：06-6229-1801/FAX：06-6229-1802（平日10：00～18：00）
担当：市川/E-mail：isca@superstation.co.jp

【デジタルコンテンツ部門 展示概要】

【作品展示、プレゼンテーションの実施】

・ 予備審査の上決定したノミネート作品につきましては、2023年1月20日(金)・1月21日(土)に開催予定の受賞作品上映会・展示会(会場：グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル4F ナレッジシアター)にて作品展示を行っていただきます。

・当日、審査員にプレゼンテーションをしていただきます。審査終了後、各賞を決定いたします。

【展示制作条件】

・展示手法は自由です。(実物展示、映像展示、パネル展示など)

・照明条件は会場の照明に準じます。

・ガス、水道、火気を使用することはできません。その他会場規定に準じます。

・会場での設営時間は10時間を目安とします。

・ノミネート作品については、主催者が展示に関わる費用の一部を負担します。

・展示に必要な機材等ははすべて作者の持ち込みによるものとします。

・イベント開催中、作者自身で作品の展示・運営管理を行っていただきます。

【注意事項】

・ 危険物や異臭・腐敗する恐れのある材料による作品、また周囲に不快感を及ぼす恐れのある作品は出品できません。

・電源を必要とする作品は、事前登録フォーム及び応募フォームへの入力をお願いいたします。
ノミネート作品は改めて詳細を確認いたします。

・展示及び展示作業に危険を伴う作品、汚損・破損の恐れのある作品は不可とします。

・搬入受付から搬出までの期間については作品の取り扱いには十分注意しますが、自然転倒、災害、時間の経過、温湿度の影響による破損等については、主催者は責任を負いません。

応募要項

【お問い合せ先】

ISCA2022事務局
担当：市川
〒530-0005
大阪市北区中之島2-3-33 三井物産ビル4F 株式会社スーパーステーション内
TEL：06-6229-1801 / FAX：06-6229-1802（平日10：00～18：00）
E-mail：isca@superstation.co.jp