

# Reencuentro

## Planta 1

El Museo del Prado reabre con las precauciones que impone la realidad sanitaria, cuya consecuencia más evidente es la reducción de la superficie expositiva. A tal fin se ha diseñado una presentación singular de la colección que muestra sus obras emblemáticas de forma totalmente inédita. El montaje sigue una ordenación cronológica pero, dada su excepcionalidad, diluye la tradicional distribución por escuelas nacionales y plantea novedosos diálogos entre autores separados por la geografía y el tiempo. El resultado es una apabullante concentración de obras maestras que quedará en la memoria de los visitantes.

9. 動画1と7 オープニングとフィナーレ  
Las Meninasの部屋です。

9. 動画4のスペイン舞踊もこの部屋の王妃の御前です。

4. 動画7. エル・グレコの部屋で  
カスタネットを演奏する  
Antonio Najarro ディレクター

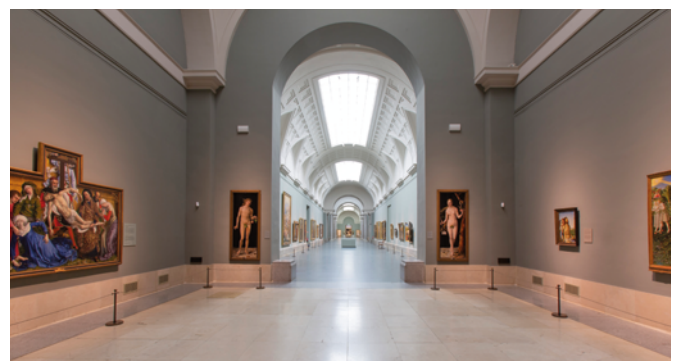
1 動画3と十字架降下、反対側には受胎告知が掛かっています。

1 2. 動画2 マンティージャ捌きが披露される部屋です。

1 3. 動画8 ルーベンスとゴヤの競作の前でサパテアート  
妙技が鑑賞できます。

1 1. 動画6 サン・ホルへとドラゴンの前で黒衣で踊る  
Eduardo Guerreroさん

9番のベラスケスの部屋 (Sala Basilical)

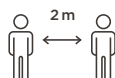


1番の部屋から中央回廊を望む

ACCESO



Obligatorio uso de mascarilla (sin válvula)



Distancia de seguridad



Temperatura (<37,5° C)



No grupos



Evita tocar la barandilla



No hay servicio de consigna