

World OMOSIROI Award 8th. 受賞

入場
無料

海外メディアアーティストの
体験型作品をナレッジキャピタル The Lab.で展示
アーティスト本人が参加するスペシャルプログラムも開催！

Artist Profile -アーティストプロフィール-

ヴェロニク・ベランド Véronique Béland [カナダ]



メディアアーティスト / ライター。2010年よりフランスに在住。芸術と科学の両方の世界を利用して、人間のスケールでは捉えられない現象を探求し、明らかにするアートを手掛ける。人間には見えない電磁波を音声や単語、文章などに置換し、知覚不可能な世界を可視化。2005年から、カナダ、米国、ヨーロッパなどの個展およびグループ展に作品を出品している。2022年にナレッジキャピタル主催の「World OMOSIROI Award」を受賞。

展示作品

As We Are Blind

日本初展示

肌温度や心拍数などの生体データをセンサが読み取り、メロディと画像を自動で生成する作品。コンピュータ・プログラムが「あなた」の音楽を奏で、感情の地図を描く。

[展示期間：2023年 4月26日～10月31日まで (予定)]



スペシャルプログラム

5月1日(月) 16:00～

アーティスト・トーク & 展示レクチャー

- 時 間： ● OPEN 15:30 ● START 16:00 ※17:00 終了予定
- 会 場： グランフロント大阪 北館 ナレッジキャピタル
The Lab.みんなで世界一研究所 2階 アクティブスタジオ
- 参加費： 無料
- 定 員： 30名 ※先着順
- ゲスト： ヴェロニク・ベランド (メディアアーティスト / ライター)
※日英の逐次通訳が入ります。

参加をご希望の方は、event@kc-i.jp 宛にメールでお申し込みください。

KNOWLEDGE
CAPITAL



- 「The Lab.」への行き方
JR大阪駅から2階の連絡デッキをグランフロント大阪北館へ向かって直進。
ナレッジキャピタル2階に「The Lab.」入口があります。
- 本プログラムに関するお問い合わせは、
こちらの「お問い合わせフォーム」からお願いします。▶

